

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitescala.com
www.eventbrite.es
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

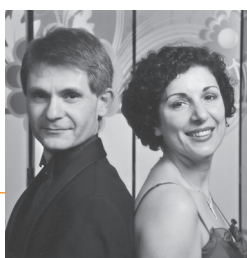
2019

SUMMER FANTASIES

Dissabte 3 Agost

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores



DUO CALLIOPE

Artashes Stamboltsyan, violí

Sarah Stamboltsyan, piano

Programa

A. Corelli (1653-1713)	Sonata en Re major, Op. 5, No. 1 <i>Grave-Allegro-Allegro-Adagio-Allegro</i>
R. Schumann (1810-1856)	Fantasiestücke Op. 73 1. <i>Zart und mit Ausdruck</i> 2. <i>Lebhaft, leicht</i> 3. <i>Rasch und mit Feuer</i>
J. Massenet (1842-1912)	Meditació de Thais
B. Bartók (1881-1945)	6 Danses Populars Romaneses Sz. 56
E. Baghdasaryan (1922-1987)	Rapsòdia
G. Gershwin (1898-1937)	2 fragments de l'Òpera Porgy and Bess <i>Summertime</i> <i>It Ain't Necessarily So</i>
J. Brahms (1833-1897)	Dansa hongaresa núm. 7, en Sol major Dansa hongaresa núm. 2, en la menor

El Duo Calliope es va fundar el 2002. Els músics van triar la musa grega Calliope com el seu sant titular, per ser la musa de la poesia èpica i la cançó elegíaca.

Artashes Stamboltsyan i Sarah Stamboltsyan van estudiar música al conservatori Komitas a Erevan (Armènia) i al conservatori a Hannover (Alemanya). Artashes es va centrar en el violí i la direcció orquestral, Sarah va estudiar piano i música de cambra. Artashes Stamboltsyan forma part de l'orquestra filharmònica de Vogtland, a més de ser un reeixit director d'Orquestra i també del cor de cambra Zeulenroda. Sarah Stamboltsyan és una apreciada pianista i clavecinista, amb múltiples actuacions com a solista a Alemanya (Frauenkirche Dresden, Hambacher Schlosskonzerte, etc.) i a l'estranger (Estats Units, Turquia, Luxemburg, etc.).

El dúo Calliope se fundó en 2002. Los músicos eligieron a la musa griega Calliope como su santo titular, siendo ella la musa de la poesía épica y la canción elegíaca.

Artashes Stamboltsyan y Sarah Stamboltsyan estudiaron música en el conservatorio Komitas en Ereván (Armenia) y en el conservatorio en Hannover (Alemania). Artashes se centró en el violín y la dirección orquestal, Sarah estudió piano y música de cámara. Artashes Stamboltsyan forma parte de la orquesta filarmónica de Vogtland, además de ser un exitoso director de Orquesta y también del coro de cámara Zeulenroda. Sarah Stamboltsyan es una apreciada pianista y clavecinista, con múltiples actuaciones como solista en Alemania (Frauenkirche Dresden, Hambacher Schlosskonzerte, etc.) y en el extranjero (Estados Unidos, Turquía, Luxemburgo, etc.).

Calliope Duo a été fondée en 2002. Les musiciens ont choisi la muse grecque Calliope comme leur saint titulaire, en tant que muse de la poésie épique et de la chanson élégiaque.

Artashes Stamboltsyan et Sarah Stamboltsyan ont étudié la musique au conservatoire Komitas d'Erevan (Arménie) et au conservatoire de Hannover (Allemagne). Artashes s'est concentré sur le violon et la direction d'orchestre. Sarah a étudié le piano et la musique de chambre. Artashes Stamboltsyan fait partie de l'orchestre philharmonique de Vogtland. Il est également un chef d'orchestre de premier plan et Directeur du chœur de chambre Zeulenroda. Sarah Stamboltsyan est une pianiste et claveciniste appréciée, avec de nombreuses interprétations en tant que soliste en Allemagne (Frauenkirche Dresden, Hambacher Schlosskonzerte, etc.) et à l'étranger (États-Unis, Turquie, Luxembourg, etc.).

Calliope Duo was founded in 2002. The musicians chose Greek muse Calliope as their titular saint, her being the muse of epic poetry and elegiac song.

Artashes Stamboltsyan and Sarah Stamboltsyan both studied music at Komitas-conservatory in Yerevan (Armenia) and at the conservatory in Hannover (Germany). Artashes focused on violin and orchestral conducting, Sarah studied piano and chamber music. Artashes Stamboltsyan is engaged as principal of the second violin at Vogtland philharmonic orchestra, he is furthermore a successful conductor and director of Zeulenroda chamber choir. Sarah Stamboltsyan is a sought-after freelance concert-pianist and harpsichordist with multiple solo performances in Germany (Frauenkirche Dresden, Hambacher Schlosskonzerte and many more) and abroad (USA, Turkey, Luxembourg et al).

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitescala.com
www.eventbrite.es
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2019

ARTASHES STAMBOLTSYAN

És el director dels segons violins de l'Orquestra Filharmònica Vogtland Greiz / Reichenbach. Nascut a Armènia, Artashes va estudiar violí i direcció orquestral a la universitat de música de Yerevan i al conservatori de Komitas a Erevan obtenint el diploma de solista. Va ser cofundador i concertino de l'orquestra de cambra del conservatori. Mentre encara estudiava va guanyar el segon premi del Concurs Nacional de Música d'Armènia. La seva formació musical va continuar amb els seus estudis de direcció de cor a Hannover (Alemanya) així com diversos cursos de direcció orquestral (Auerbacher Sommerkurse Orchesterdirigieren). Com a solista i director d'orquestra, Artashes Stamboltsyan va actuar amb diverses orquestres (orquestra de cambra de Gehrden, Vogtland philharmonic Greiz / Reichenbach i al.). Al febrer de 2010 va ser director de la producció del musical 'The Canterville Ghost' (compositor J. M. Michel). El 2012 va dirigir l'òpera 'Black Mountain Dragon' (compositor U. Firke) i, el 2015, l'òpera infantil 'The Frog King'. Des del 2015 està a càrrec de la jove orquestra simfònica de l'escola de música de Vogtland. Multitud de concerts amb diversos conjunts de música de cambra: Calliope Duo, Neuberin Trio, Quartett 21 completen el seu ampli perfil artístic.

SARAH STAMBOLTSYAN

Va estudiar piano i música de cambra al conservatori de Komitas a Erevan (Armènia) on va obtenir el diploma de solista amb honors i al conservatori d'Hannover (Alemanya) va obtenir el diploma artístic amb honors de grau superior. A més, va completar amb èxit un curs d'estudis de música sacra al conservatori de Dresden. Va seguir la participació en diverses classes magistrals amb el professor W. Blankenheim.

Va gravar dos CDs amb Calliope Duo els anys 2007 i 2010.

Actua com a solista i en formacions de cambra en qualitat de pianista, clavicembalista i organista. Des del 2001 fins al 2005, va actuar com a solista en els actes de concerts "Bach night from eight till midnight" dirigits per Matthias Grünert. El 2012, va actuar com a solista a 'Hambacher Schlosskonzerte'. Com a membre de Neuberin Piano Trio i Calliope Duo, freqüentment és convidada a festivals de renom com el festival alemany-francès Rheinischer Frühling, el Festival Internacional de Música de Cambra de Böblingen, Havelländische Musikfestspiele, etc. La pianista realitza regularment concerts a diverses ciutats alemanyes i a l'estranger.

PROPER CONCERT: DISSABTE 10 D'AGOST, 20 H. A L'ESGLÉSIA DE SANT MARTÍ D'EMPÚRIES
LES MÉS CÈLEBRES ROMANCES RUSSES

AZAMAT ZHELTIRGUZOV, baríton - TIMUR URMANCHEYEV, piano
(Artistes Emèrits del Kazahastan)

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



Amb el suport de:



Diputació
de Girona

Col·laboren:

